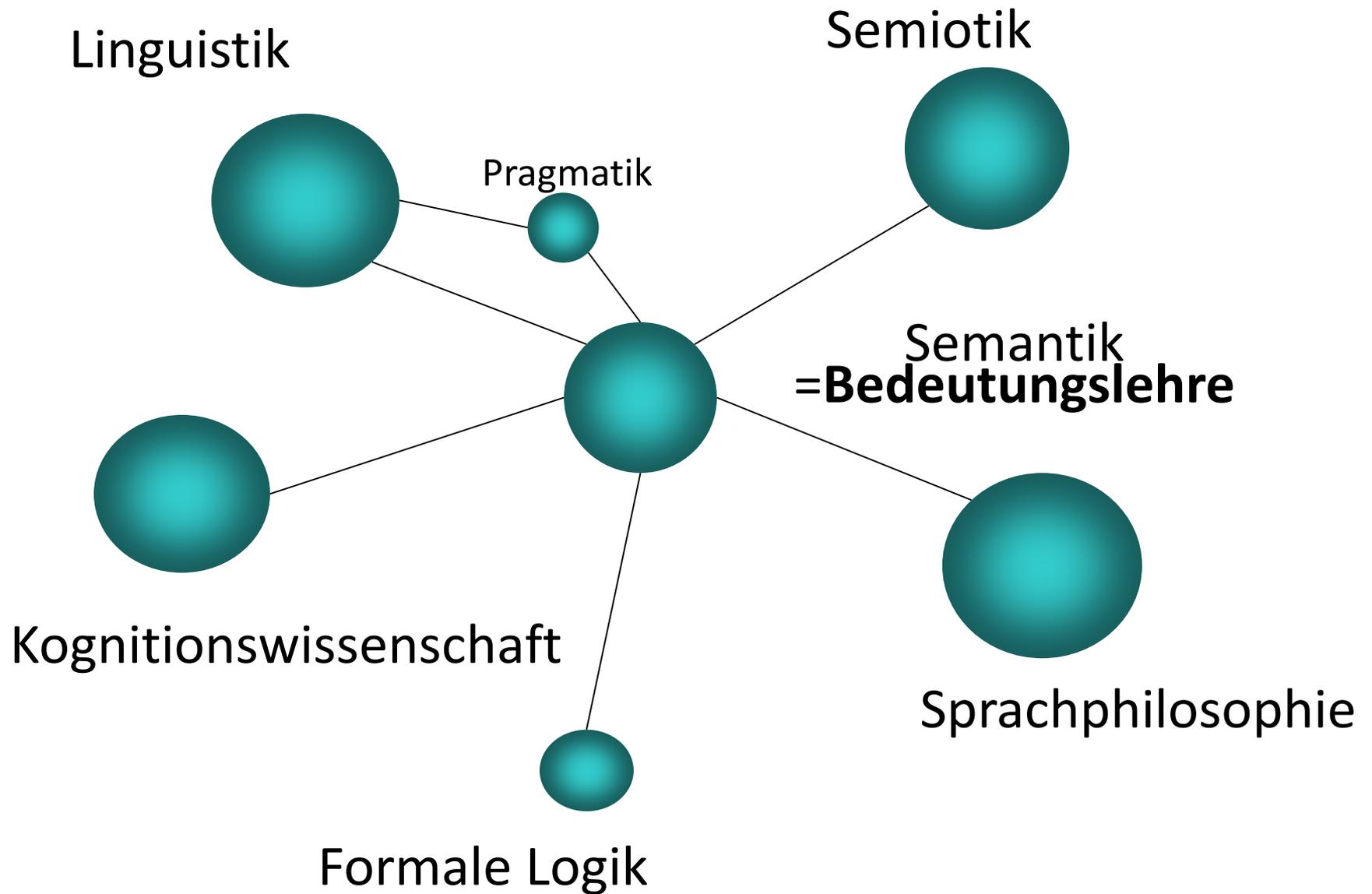


Bedeutungsproblem. Semiotische Grundlagen

Elena Semenova

FB Informationswissenschaften



Stuhl (de)

Chair (en)

Sedia (es)

ἄσθρα (he)



Стул (ru)

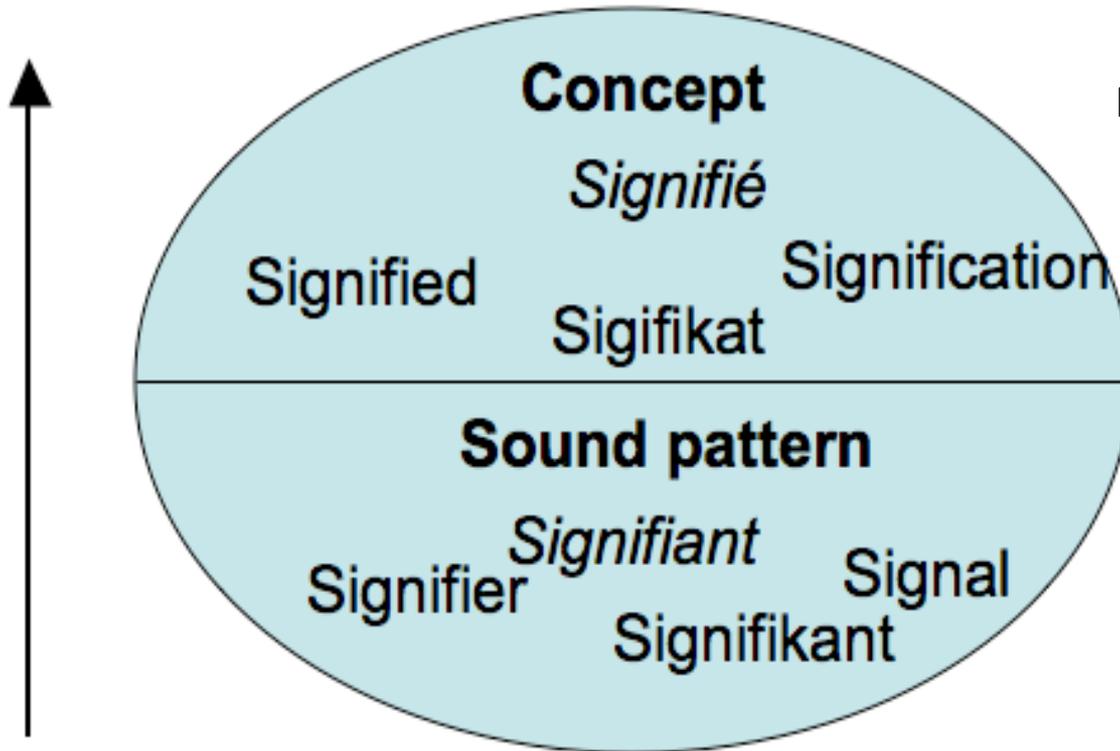
Chaise (fr)

Стілець (ua)

Dyadisches Zeichenmodell



Ferdinand de *Saussure*

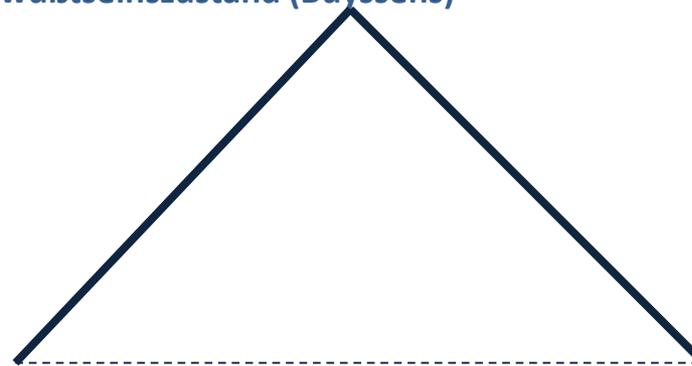


Semiotisches Dreieck

Triadisches Zeichenmodell

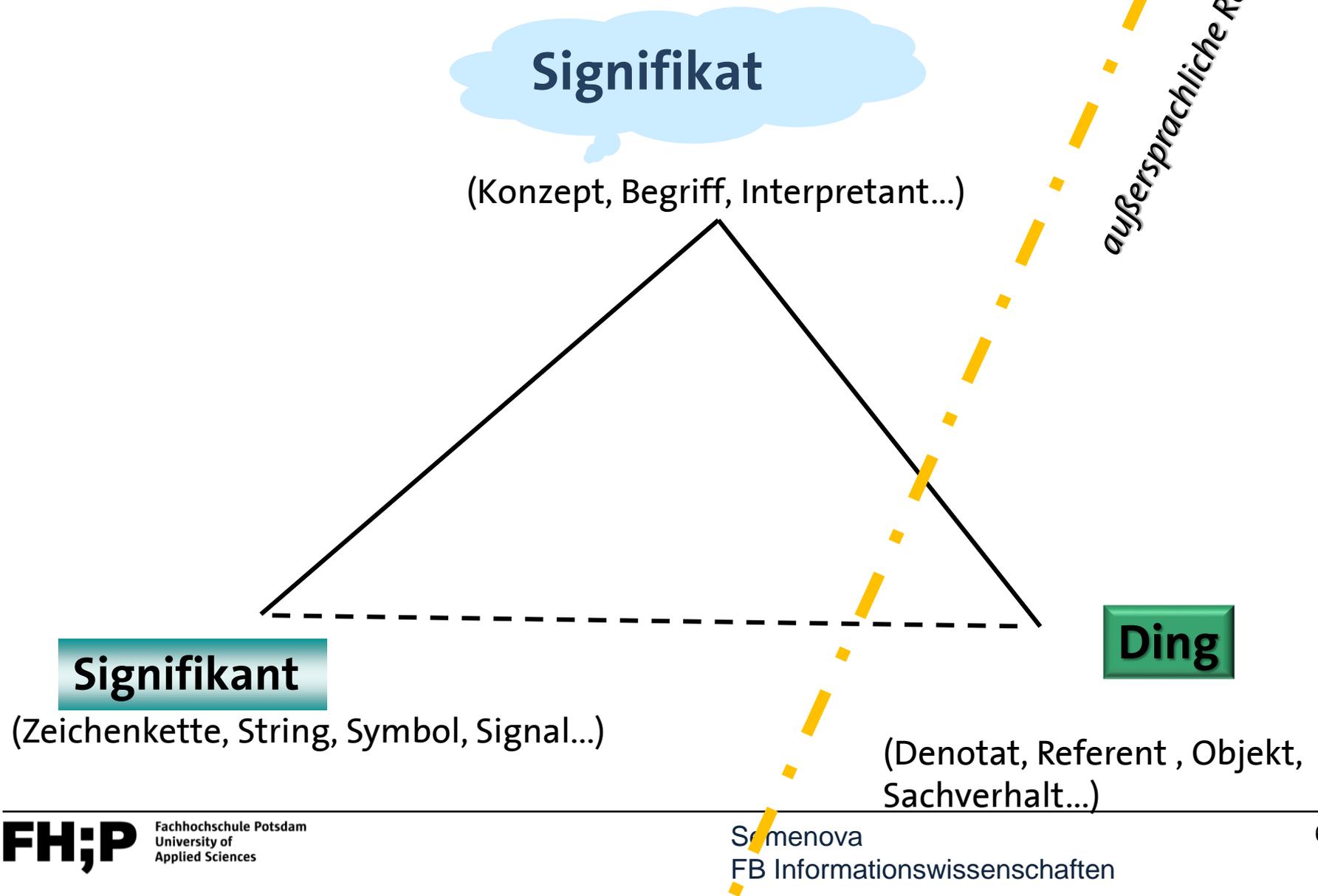
Interpretant (Peirce)
Signifikat (Saussure, Eco)
Begriff (Boethius, Bacon)
Gedanke oder Referenz (Ogden/ Richards)
Konzept (Leibniz, Saussure)
Mentales Bild (Saussure, Peirce)
Kulturelle Einheit (Eco)
Sinn (Frege)
Intension (Carnap)
Designatum (Morris 1938)
Significatum (Morris 1946)
Inhalt (Hjelmslev)
Bewußtseinszustand (Buyssens)

Representatum (Peirce)
Signifikant (Saussure, Eco)
Symbol (Ogden-Richards)
Zeichen (Peirce)
Zeichenhaftes Vehikel (Morris)
Ausdruck (Hjelmslev)
Sem (Buyssens)



Gegenstand (Frege-Peirce)
Denotatum (Morris)
Signifikat (Frege)
Bedeutung (Frege)
Denotation (Russel)
Extension (Carnap)

Grundlage - Eco, Umberto: Zeichen. Einführung in einen Begriff. Suhrkamp, Frankfurt a.M., 1977, S.30



Grundeigenschaften des Zeichens

- ▶ Linearität
- ▶ Arbitrarität
- ▶ Konventionalität

Signifikat

(Konzept, Begriff, Interpretant...)

außersprachliche Realität

Signifikant 2

Signifikant 3

Signifikant n

Signifikant

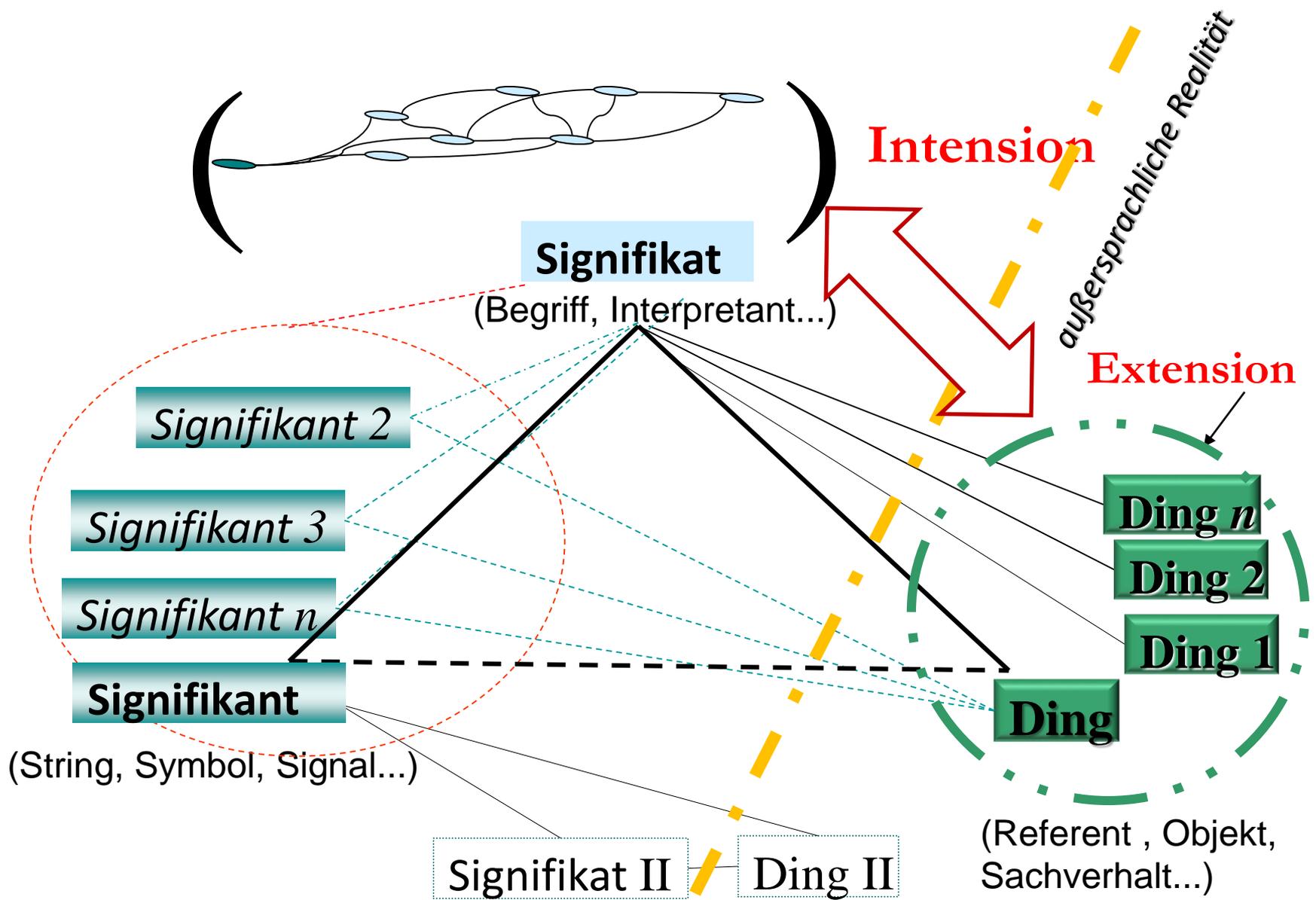
(Zeichenkette, String, Symbol, Signal...)

Ding

(Referent, Denotat, Objekt, Sachverhalt...)

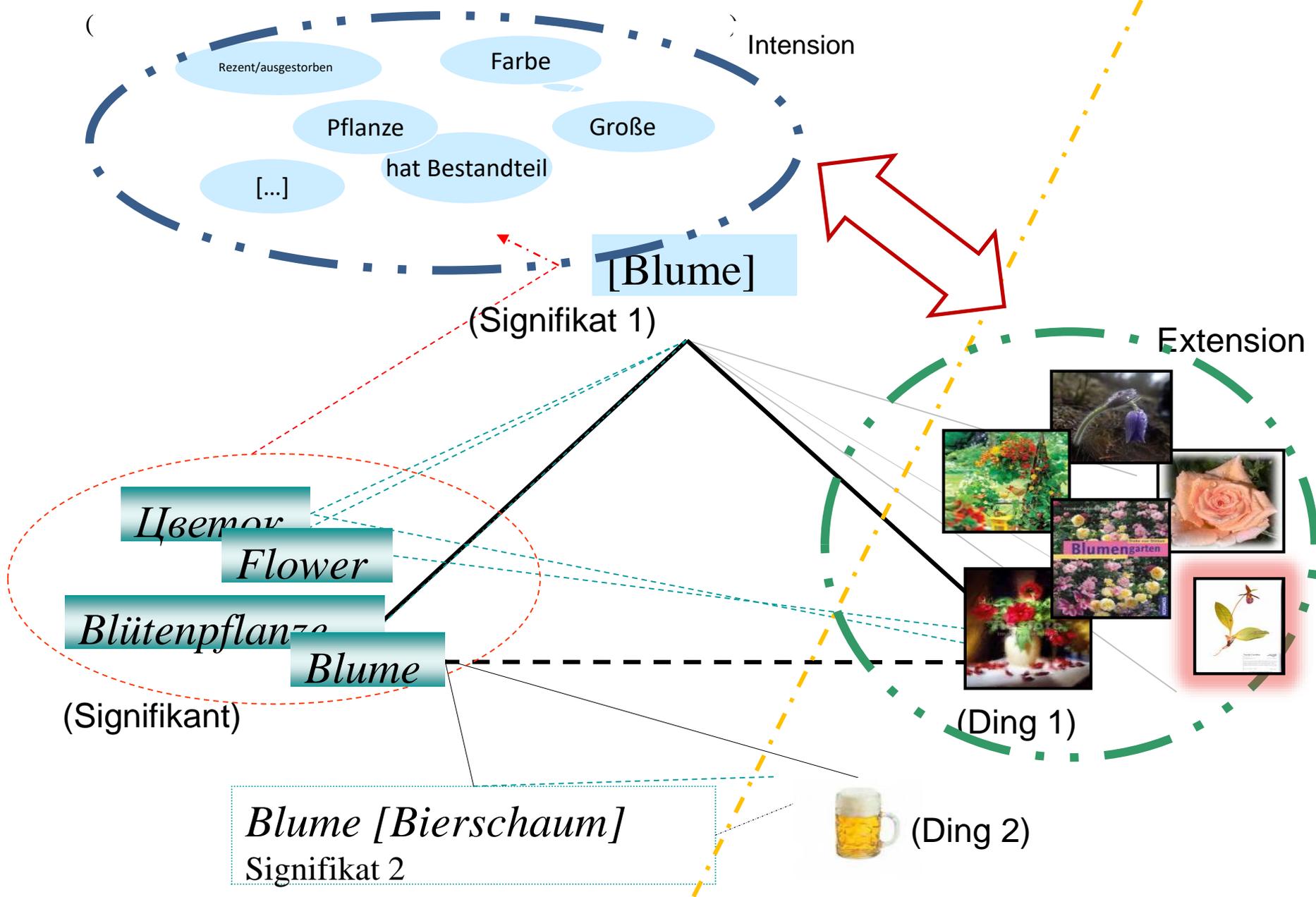
Signifikat II

Ding II



Intension und Extension des Begriffes

- ▶ **Intension** des Begriffes (Begriffsinhalt) –Menge der inhaltlichen Merkmale, durch die ein Begriff spezifiziert ist
- ▶ **Extension** des Begriffes (Begriffsumfang) - Menge aller Gegenstände, auf die - nach den Regeln der Sprache - Bezug genommen werden kann



Die **Rosen** (*Rosa*) sind die namensgebende **Pflanzengattung der Familie der Rosengewächse** (Rosaceae). Die Gattung umfasst, je nach Artauffassung des Bearbeiters, zwischen 100 und 250 Arten.

[Wikipedia]

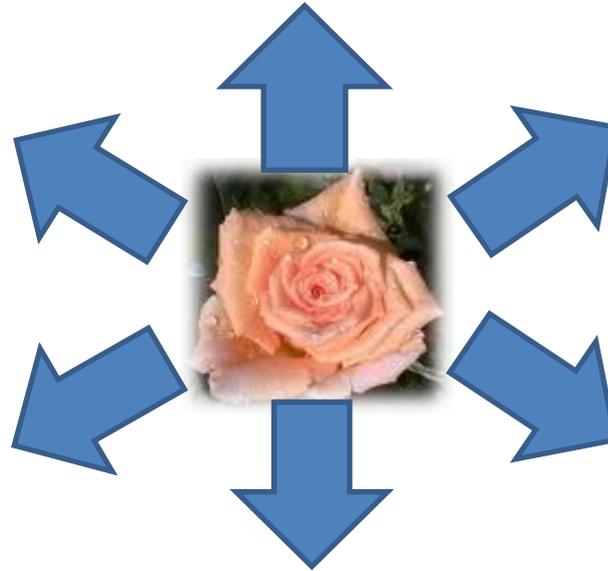
Botanik XXI Jh.

Halb-Busch

Antike Wissenschaft
(nach Theophrastos)

Schmuck

Eventmanagement



Subkultur

Rote Rosen sind seit langer Zeit der blumige Ausdruck für tiefe Zuneigung

Christentum

Symbol für das Blut Christi und somit die himmlische Liebe, für Paradies, für Unschuld

Antike Kultur

Symbol für Liebe, Schönheit und Vollkommenheit; Aphrodisiakum

Blume

im Herbarium

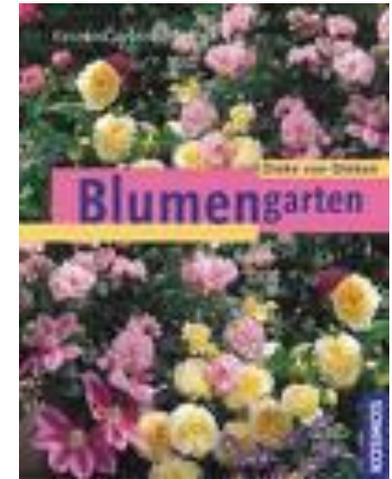
im Wald



in Vase



auf Balkon



im Garten

Gärtner:

*wirtschaftliche Bedeutung +
Arbeit*



Bestattungsunternehmer:

*wirtschaftliche Bedeutung + Arbeit +
Dekoration + Trauer*



Hochzeitsplaner:

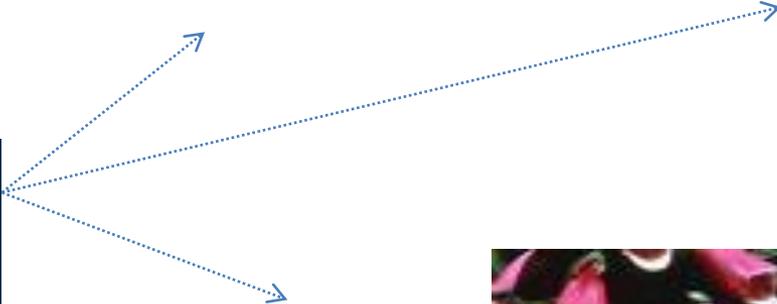
*wirtschaftliche Bedeutung +
Arbeit + Dekoration + Freude*



Heilpflanzen



Zierpflanzen



Giftpflanzen



- DISKURS ->
- ZUORDNUNG
- SEMANTISCHE MERKMALE
- ELEMENTE DER UMWELT
- RELATION

Botanischer Garten und Botanisches Museum Berlin-Dahlem

...Blumenketten und Blätter, Blüten und Blütenteile, die auf Mumien niedergelegt wurden, also auf und in die Sarkophage von so berühmten Herrscherpersönlichkeiten wie dem Pharaos Ramses II...



- Blume (Pflanze)
- Trocken (nicht lebendig)
- Altes Ägypten:
ausgestorbene Kultur
- Grabbeigabe: Ritus
- Museales Objekt

- DISKURS ->
- ZUORDNUNG
- SEMANTISCHE MERKMALE
- ELEMENTE DER UMWELT
- ZUSAMMENHÄNGE ZWISCHEN
ELEMENTEN

"Jedes beliebige Wort ist ein Bündel,
und der Sinn strahlt aus ihm nach
verschiedenen Seiten hervor, ohne
einem offiziellen Punkt
zuzustreben."

Ossip Mandelstam: *Gespräch über Dante*

Übersetzt von Norbert Randow

Gustav Kiepenheuer Verlag, Leipzig und Weimar, 1984

S. 33