

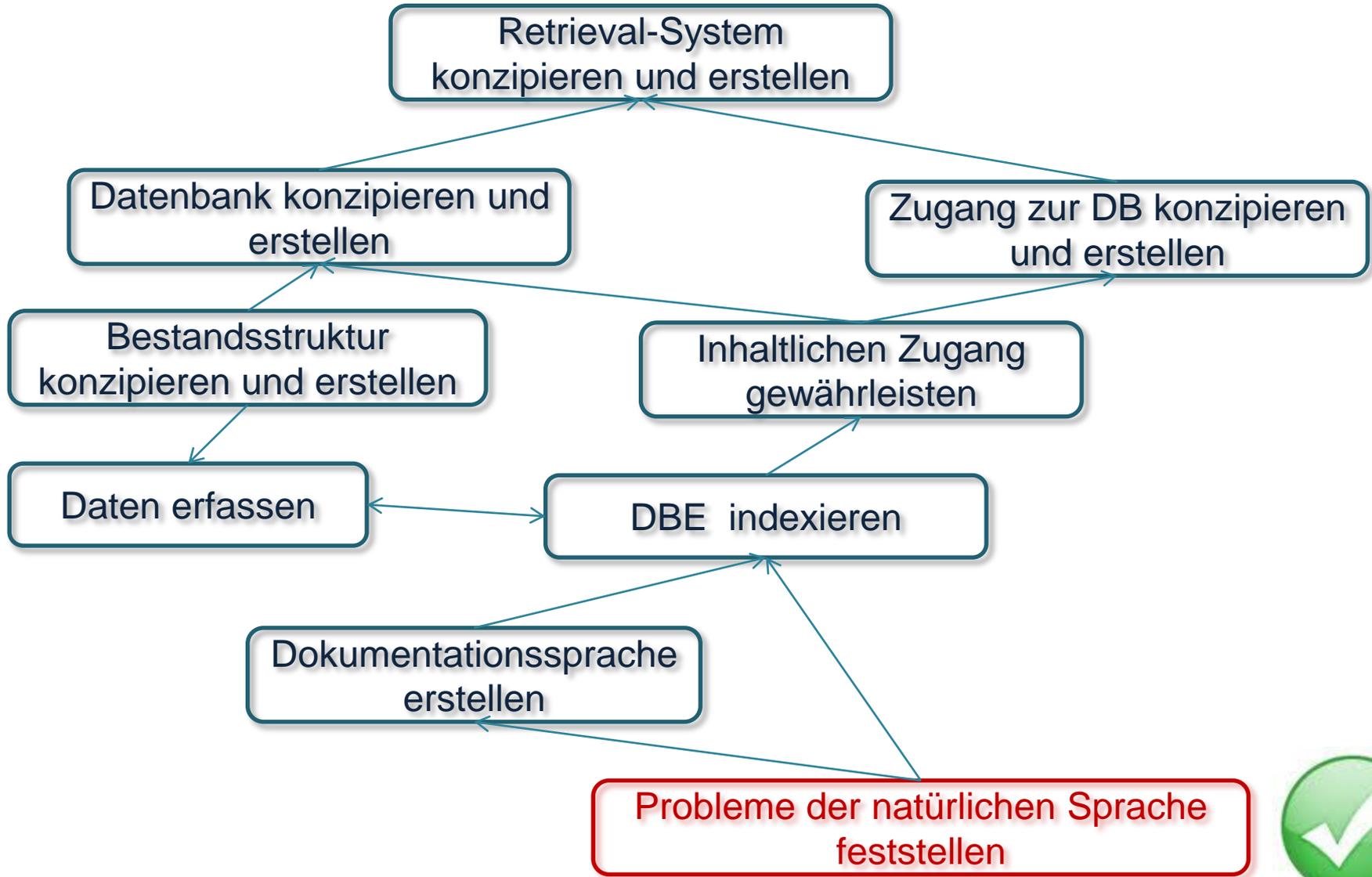
Dokumentationssprachen.

I. Klassifikation

Elena Semenova
FH Potsdam

Wo wir uns befinden

Ziel: Information zur Verfügung zu stellen



Sprache

Natürliche Sprache

Künstliche Sprache

Formale Sprache

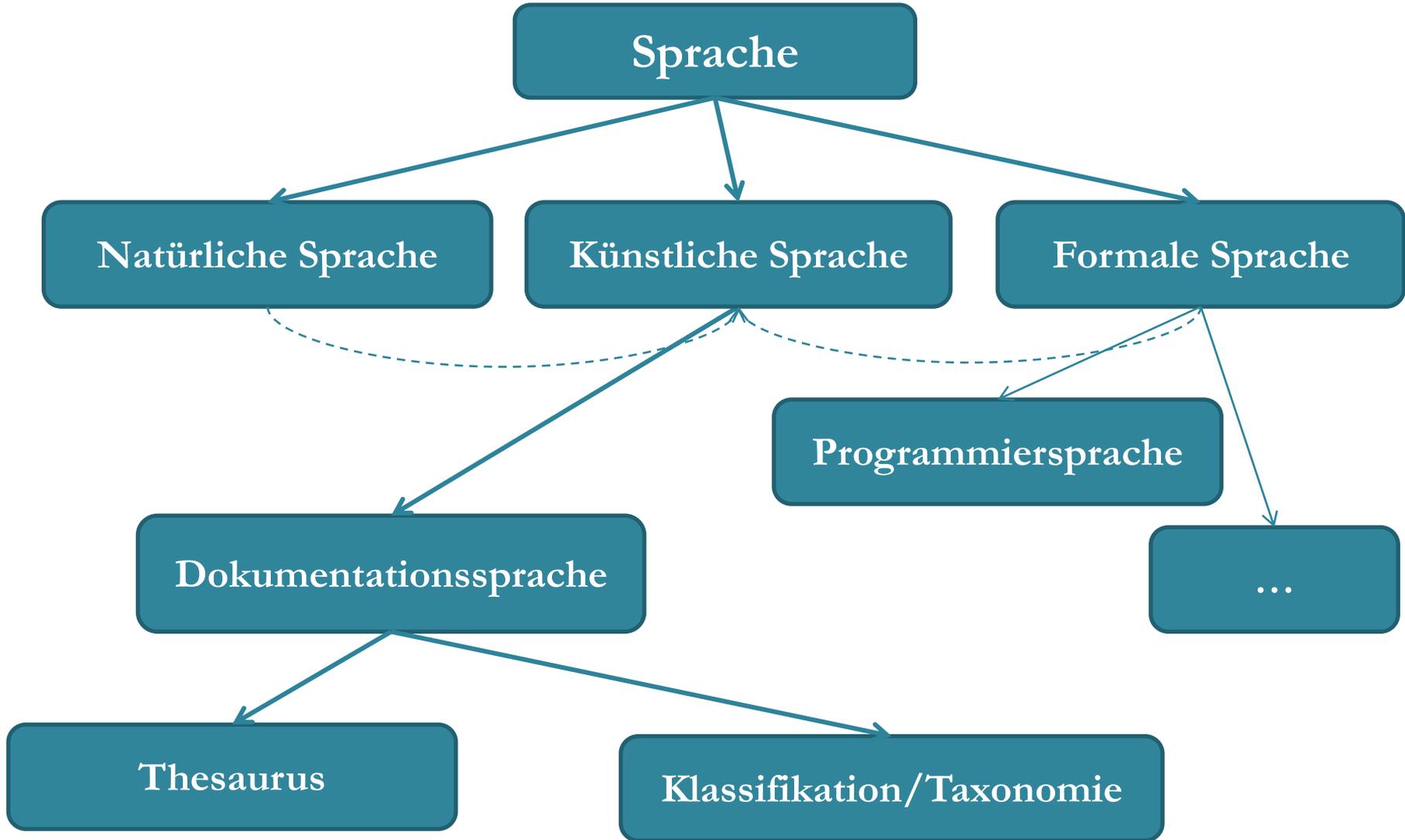
Programmiersprache

Dokumentationsprache

...

Thesaurus

Klassifikation/Taxonomie



Natürliche Sprache vs. Künstliche Sprache

Natürliche Sprache

- komplex →
- hat keine deutliche Grenze →
- verändert sich ständig →
- vieldeutig →
- unpräzis →
- ausdrucksstark →
- fehlertolerant →

Künstliche Sprache

- relativ einfach
- endliche Menge von Symbolen
- stabil
- eindeutig
- präzis
- neutral
- nicht fehlertolerant

Eine natürliche Sprache ist lebendig. Sie entwickelt sich nach eigenen Gesetzen und ist grundsätzlich in der Lage komplexe Gedanken, Erscheinungen und Sachverhalte auszudrücken. Im Gegensatz zur natürlichen Sprache wurden formale Sprachen von dem Mensch entwickelt, um bestimmte pragmatische Anforderungen zu erfüllen. Einige formale Sprachen – zum Beispiel Programmiersprachen – bewegen sich lediglich auf der Ebene von formalen Zeichen und Zeichenketten. Viel schwieriger verhält sich die Sache mit denjenigen formalen Sprachen, die auf Einheiten der natürlichen Sprache – auf ein Wort – basieren. Das Konstrukt einer solchen formalen Sprache (in unseren Fall ist es eine Dokumentationssprache) muss die **Überbrückung der Differenz zwischen den konträren Intentionen ermöglichen.**

Dokumentationssprachen.

Sprachelemente

Klassifikation

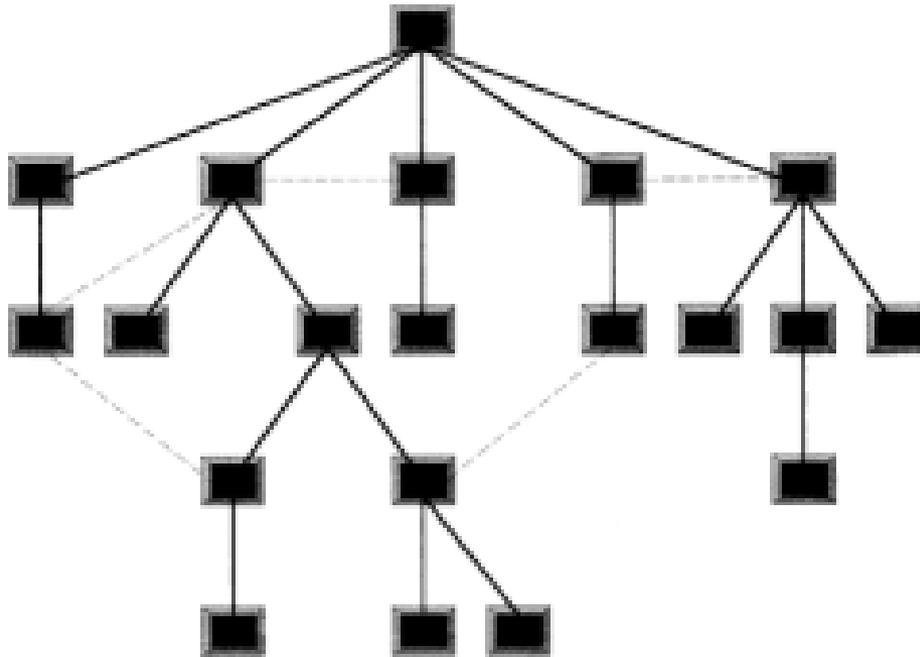
- Notationen
- Begriffe
- Hierarchische Relationen

Thesaurus

- [ID]
- Begriffe
- Hierarchische Relationen
 - Generische Relationen
(Abstrktionsrelationen;
Hyperonymie/Hyponymie)
 - Partitive Relationen
(Bestandsrelationen; **Meronymie**)
- Äquivalenzrelationen
(**Synonymie**)
- Assoziationsrelationen

Klassifikation. Struktur

Baumsicht



Lineare Sicht

- Begriff 1
 - Begriff 2
 - Begriff 3
 - Begriff 4
 - Begriff 8
 - sieh auch Begriff 7*
 - Begriff 5
 - Begriff 6
 - Begriff 7
 - Begriff 8
 - sieh auch Begriff 2*
 - Begriff 9
 - Begriff 10 ...

Semenova. Grundlagen der Erschließung

Klassifikation. Syntax

Systematikstelle

E Essen

E1 Gericht

E12 Dessert

E13 Hauptgang

E14 Vorspeise

Klasse

Notation

Notationsarten nach Zeichenvorrat

- Numerisch
 - 1 Gericht
 - 2 Dessert
 - 3 Hauptgang
- Alphabetisch - mnemotechnisch
 - G** Gericht
 - GD** Dessert
 - GH** Hauptgang
- Alphanumerisch

Alphanumerische Notationen

Hierarchische Anordnung

E Essen

E1 Gericht

E12 Dessert

E13 Hauptgang

E131 Hauptgang mit Fisch

E132 Hauptgang mit Fleisch

E14 Vorspeise

Alphanumerische Notationen

Sequentielle Anordnung

E Essen

E1 Gericht

E2 Dessert

E3 Hauptgang

E4 Hauptgang mit Fisch

E 5 Hauptgang mit Fleisch

E6 Vorspeise

Aufgaben einer Klassifikation

- Grundlage für Bestandsaufstellung (Aufstellungssystematiken)
- Grundlage für Erschließung

Erschließung mit Klassifikation

= Zuordnung einer **Notation**

Beispiel:

Geppert, Hans Vilmar : Bert Brechts Lyrik : Außenansichten.
– Tübingen : Francke, 2011

RVK: GM 2660

(das bedeutet: Brecht, Bertolt; Sekundärliteratur)

DDC: 831.912

(das bedeutet: Deutsche Versdichtung—1900–1945)

Arten der Klassifikationen

- (Präkombinierte) Klassifikation
- Facettenklassifikation

Wie kann man folgende Begriffe klassifizieren?

Epik

Lyrik

Dramatik

Deutsche Literatur

Spanische Literatur

Russische Literatur

Barock

Romantik

Realismus

Präkombinierte Klassifikation

L Literaturgattung

LD Literaturgattung der deutschen Literatur

LD1 Literaturgattung der deutschen Literatur des Barocks

LD11 Epik der deutschen Literatur des Barocks

LD12 Lyrik der deutschen Literatur des Barocks

LD13 Dramatik der deutschen Literatur des Barocks

LD2 Literaturgattung der deutschen Literatur der Romantik

LD21 Epik der deutschen Literatur der Romantik

LD22 Lyrik der deutschen Literatur der Romantik

LD23 Dramatik der deutschen Literatur der Romantik

LD3 Literaturgattung der deutschen Literatur des Realismus

LD31 Epik der deutschen Literatur des Realismus

LD32 Lyrik der deutschen Literatur des Realismus

LD33 Dramatik der deutschen Literatur des Realismus

LR Literaturgattung der russischen Literatur

LR1 Literaturgattung der russischen Literatur des Barocks

LR11 Epik der russischen Literatur des Barocks

LR12 Lyrik der russischen Literatur des Barocks

LR13 Dramatik der russischen Literatur des Barocks

LR2 Literaturgattung der russischen Literatur der Romantik

LR21 Epik der russischen Literatur der Romantik

LR22 Lyrik der russischen Literatur der Romantik

LR23 Dramatik der russischen Literatur der Romantik

LR3 Literaturgattung der russischen Literatur des Realismus

LR31 Epik der russischen Literatur des Realismus

LR32 Lyrik der russischen Literatur des Realismus

LR33 Dramatik der russischen Literatur des Realismus

LS Literaturgattung der spanischen Literatur

LS1 Literaturgattung der spanischen Literatur des Barocks

LS11 Epik der spanischen Literatur des Barocks

LS12 Lyrik der spanischen Literatur des Barocks

LS13 Dramatik der spanischen Literatur des Barocks

LS2 Literaturgattung der spanischen Literatur der Romantik

LS21 Epik der spanischen Literatur der Romantik

LS22 Lyrik der spanischen Literatur der Romantik

LS23 Dramatik der spanischen Literatur der Romantik

LS3 Literaturgattung der spanischen Literatur des Realismus

LS31 Epik der spanischen Literatur des Realismus

LS32 Lyrik der spanischen Literatur des Realismus

LS33 Dramatik der spanischen Literatur des Realismus

Facettenklassifikation

L Facette Literatur nach Land

- L1 Deutsche Literatur
- L2 Russische Literatur
- L3 Spanische Literatur

E Facette Literaturepoche

- E1 Barock
- E2 Romantik
- E3 Realismus

G Facette Literaturgattung

- G1 Epik
- G2 Lyrik
- G3 Dramatik

Kretschmer, Teresa: Der "religiöse Code" in Miguel de Cervantes' "El celoso extremeño". – München : GRIN Verlag GmbH, 2008

Klassifizieren mit präkombinierter Klassifikation:

LS11

Klassifizieren mit Facettenklassifikation:

L3, E1, G1

Hierarchische Struktur

– Taxonomie *strenge Hierarchie*

- **Animalia**
 - Choanoflagellata
 - Metazoa
 - Porifera
 - „Eumetazoa+Placozoa“
 - Placozoa
 - Eumetazoa
 - Coelenterata
 - Bilateria
 - Acoelomorpha^{[6][7]}
 - Eubilateria
 - Protostomia
 - Deuterostomia

– Klassifikationssystem *keine strenge Hierarchie*

Notation	Thema
	<u>DDC-Übersicht</u>
700	<u>Künste und Unterhaltung</u>
750	Malerei
750	<u>Malerei und Gemälde</u>
751	<u>Techniken, Verfahren, Geräte, Ausstattung, Materialien, Formen</u>
752	<u>Farbe</u>
753-758	<u>Ikonografie</u>
759	<u>Historische, geografische, personenbezogene Behandlung</u>